



# Ilustración Editorial

Diplomatura · Un año · Dos horas

*Duración: 380 horas lectivas más 200 horas de prácticas libres*

*Curso académico: de abril a abril-2017*

*Diplomatura: privada*

*Certificado Estudios : Ilustrador/a Editorial*

*Horarios: Mañanas de 10 a 12 h y de 12 a 14 h*

*Tardes de 16 a 18 h y de 18 a 20 h*

*Precio del curso con matrícula incluida: 11,400*

*Opciones de pago:*

*Al contado (5% descuento): 10,830 por año escolar*

*Precio mensual: matrícula: 950 / mensual: 950 /mes*



*Estos precios no incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro*



*Zack Peon Flores*



## TÉCNICAS

*Lápices de color*

*Grafito*

*Acuarelas*

*Acrílicos*

*Tinta*

*Gouche*

*Aguadas*



*Enrique Martínez de la Rosa*



## PROGRAMA DEL CURSO

## MÓDULO 1

## CREACIÓN DE PERSONAJES I

En esta asignatura exploraremos los recursos y las estrategias utilizadas por los artistas profesionales para crear personajes de éxito y dibujarlos con soltura y rapidez en cualquier pose o situación: altos, gordos, flacos, tristes, monstruos, chicas, fuertes, débiles, risueños, superhéroes, tullidos, coches, naves espaciales, mascotas y un sinfín más.

## MÓDULO 2

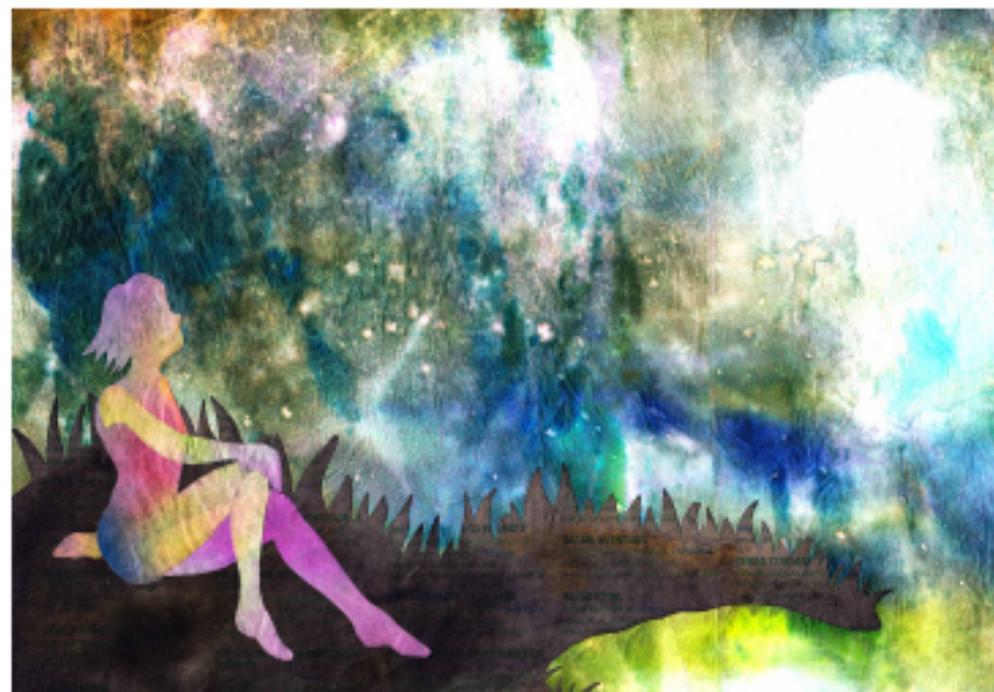
## ANATOMÍA Y DIBUJO DEL NATURAL I

El dibujo de la anatomía humana es imprescindible para dominar cualquier arte, ya sea clásico o digital. Trabajaremos esta especialidad apoyándonos en modelos de posado. Haremos especial empeño en la comprensión y aplicación de conceptos empleados en el análisis de la forma, la construcción y el encaje y el volumen.

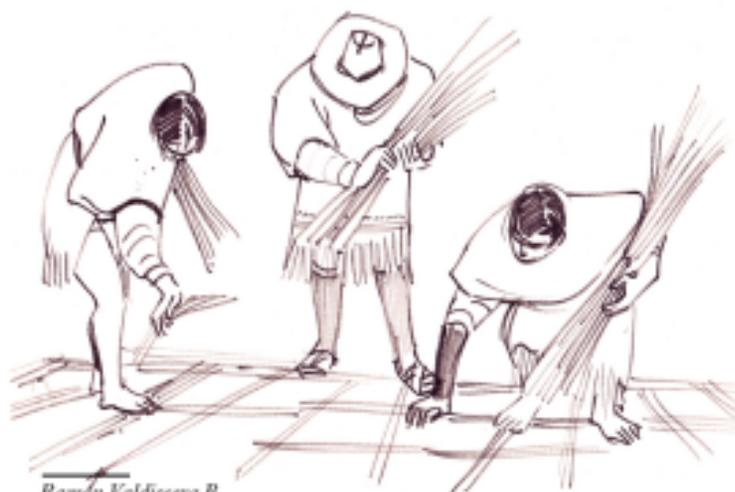
## MÓDULO 3

## ILUSTRACIÓN I

Enfocaremos este módulo hacia la comunicación de ideas, explorando estrategias pictóricas y practicando distintas disciplinas y técnicas de la ilustración. Desde el lápiz, a la acuarela, pasando por el gouache, sepías, acrílicos y técnicas mixtas. Teoría del color y de la luz.



Roselaine Frago Pereda



Ramón Valdissera B.

## MÓDULO 4.

ILUSTRACIÓN DIGITAL  
ADOBE PHOTOSHOP

Es el software imprescindible para cualquier creativo. Una aplicación informática para trabajar como si estuvieras delante de un lienzo, que te ayudará en la edición, el retoque y la pintura de imágenes.



David Lara Gonzalez



## EL CURSO COMPRENDE

*Énfasis en el estilo personal  
Perfeccionar nuestra técnica  
de dibujo*

*Estudio de la anatomía*

*Figura humana*

*Animal*

*Modelo*

*Photoshop*

## GÉNEROS Y ESTILOS

*El cuento infantil*

*El libro ilustrado*

*El Cómic*

*La ilustración de prensa*

*El humor gráfico*

*Ilustración fantástica*

*Proyecto editorial*



*Daniela Atiseret Moreno Viñas*

*Enrique Martínez de la Rosa*



*El curso se complementa con actividades  
extraescolares: visitas a museos, salas de arte,  
exposiciones, salones de cómic, festivales de animación,  
charlas profesionales, talleres de cine, cómic, búsqueda  
de empleo, técnicas artísticas variadas y otros talleres  
monográficos complementarios que el centro preparará  
a lo largo del curso.*